

sessão	Disciplina	Principais questões	Propostas/atividades	Tempos previstos	Turma/grupos	onde	Materiais/recursos
2	GDA	Como o espaço organiza o nosso modo de ver e experiência.	Início – chegar/ -- \apresentação proposta de hoje \Esclarecimento de dúvidas com cada grupo	20 min	Turma toda (23 estudantes)	sala	Power point background (?)
		Como a geometria do espaço se articula com outras camadas que o constituem. O que podem ser essas camadas – como as podemos perceber. Como podemos ensaiar outros “modos de ver”. A arquitetura/a representação de GD como decisão/construção produtora de significados, usos, corporalidades, contextos, ecossistemas O ponto de vista do observador como situado e não universal	Cada grupo realizará a sua pesquisa em diferentes espaços A cada grupo será atribuído um envelope com instruções da proposta de pesquisa. Estas incluem essencialmente diferentes propostas para cada grupo realizar: 1. Corpo-espaço 2. Espaço-memória 3. Distribuições-territórios 4. O som – a escuta como percepção do espaço/lugar Enunciado 2	30 min	4 grupos (3x 6 + 1x 5)	Espaço da Escola (interior e exterior) Espaço urbano fora da Escola?	- envelope: cartas/cartões com instruções 1 suportes de registo para cada grupo (folhas A4 ou cartolinas) Fotografia como registo?

		Contrastar método científico objetivo de “conhecimento” do espaço com “experiência como conhecimento” do espaço Processos de subjetificação	- o que é o espaço? - partilhas de experiência de cada grupo Excerto – vídeo excerto entrevista Julie Mehretu + Excerto vídeo-dança: Rosas danst rosas - debate - continuação construção de mapa de conceitos com os registos/impressões Guião 2	30 min			1 suporte de registo para cada grupo (folhas A4 ou cartolinas) Papel de cenário Ou outro de grande dimensão (para registo da turma) – retomar o iniciado no dia anterior Canetas Power point background (?)
--	--	---	--	--------	--	--	---